

# Photoshop Initiation



*Patrice RAUCQ*  
Responsable pédagogique

## Contexte

La formation **Photoshop Initiation** vise à se familiariser avec le logiciel de retouche d'image et d'apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques. Des scénarios évolutifs basés sur des cas pratiques provenant du monde des entreprises locales sont soumis aux apprenants tout au long de la formation.

## Objectifs

Au terme de la formation, le participant sera à même de :

- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- Maîtriser les bases de la retouche photo
- Préparer les dossiers de présentation

## Public

Toute personne désireuse de s'initier à la retouche et au traitement des images avec Photoshop.

## Prérequis

Le participant doit être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique.

## Durée

20 heures de formation réparties en 5 matinées de 4h, de 8h à 12h.

## Contenu

<b>1<sup>er</sup> partie</b>	<b>Choisir la résolution et les modes colorimétriques</b>
<b>Objectif</b>	Connaître les différentes caractéristiques d'une image
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le format d'image (type d'enregistrement : jpg, tiff, eps, psd...)</li> <li>○ Les informations d'une image : RVB, CMJN, résolution, taille et poids de l'image</li> <li>○ L'imprimerie et ses contraintes, termes spécifiques (taille, bords perdus, hirondelles)</li> <li>○ Les écrans aujourd'hui (web, smartphone, écran pub...)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Déroulé pédagogique</b>	Sous forme de cours magistral, on démontre ici les différents contextes et usages liés à l'image aujourd'hui. On introduit chronologiquement les évolutions du traitement de l'image afin de mieux cerner les objectifs à fixer pour tous travaux, et surtout limiter les problématiques récurrentes.

<b>2<sup>ème</sup> partie</b>	<b>Utiliser les calques de montage (les bases)</b>
<b>Objectif</b>	S'initier à l'utilisation des calques
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création, duplication, chaînage de calques pour créer des photomontages</li> <li>• Utilisation des masques de fusion et écrêtage sur vos calques (Les bases)</li> <li>• Appliquer de la transparence, des modes de fusion et des effets</li> <li>• Utiliser les calques de textes, de formes ou de réglages</li> </ul>
<b>Déroulé pédagogique</b>	<p>La puissance de Photoshop réside d'abord dans ces outils de calque. Comprendre les différents types, comprendre la différence entre calques dynamiques, calques vectoriels, calques matriciels, les couches couleurs et la couches alpha....</p> <p>De simples démonstrations sur des cas très simples, puis une mise en pratique à l'identique est suffisante pour acquérir ces notions.</p>

<b>3<sup>ème</sup> partie</b>	<b>Détourer, réparer vos images et corriger la chromie</b>
<b>Objectif</b>	Maitriser une image, créer une image
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sélections et les méthodes</li> <li>• Les outils de retouche : dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur</li> <li>• Remplir avec analyse de contenu manquant</li> <li>• Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif</li> <li>• Utiliser des filtres pro pour adoucir, renforcer vos images</li> <li>• Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images</li> <li>• Utiliser les pinceaux de correction de chromie</li> <li>• Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs</li> <li>• L'avantage des calques de réglages</li> </ul>
<b>Déroulé pédagogique</b>	<p>Même méthode que précédemment. Puis ensuite une approche sur un sujet plus élaboré est proposé afin de « mixer » toutes les techniques, mais surtout aborder une méthodologie non destructive plus appropriée afin de garantir une longévité des fichiers et une réelle liberté de création.</p>

<b>4<sup>ème</sup> partie</b>	<b>Introduction au vectoriel</b>
<b>Objectif</b>	S'affranchir de la pixellisation
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour rapide sur le texte</li> <li>• Les formes personnalisées</li> <li>• les outils plume et sélection directe</li> <li>• Les tracés et leurs interactions</li> <li>• Notion de masque vectoriel</li> </ul>
<b>Déroulé pédagogique</b>	<p>Le vectoriel est plus délicat car peu intuitif au départ. Pas après pas on construit des géométries simples puis on les combine. Ensuite on utilise des contenus approchants venus de bibliothèques internet et on apprend à créer un tracé suite à une sélection sur une image modèle. On reste dans cette formation sur des bases légères.</p>

<b>5<sup>ème</sup> partie</b>	<b>Mémoriser / exporter les fichiers</b>
<b>Objectif</b>	Savoir mémoriser et exporter un fichier (mise au format...)
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conserver votre fichier de création</li> <li>• Optimisation des fichiers pour l'impression</li> </ul>
<b>Déroulé pédagogique</b>	La finalisation classique : comparaison avec d'autres logiciels. On en profite ici pour renforcer les méthodes de classements de projets déjà abordées tout au long de la formation.

#### Remarques :

- Aucune répartition horaire précise ne pourra être fournie (par rapport aux parties de la formation citée ci-dessus) car cela dépendra de l'avancée des participants dans la compréhension des informations transmises, au travers de nombreuses mises en situation et exercices proposés.
- Le contenu de formation présenté ci-dessus est traité dans son intégralité. Cependant certaines parties sont plus ou moins approfondies suivant le rythme d'apprentissage des participants.

### Moyens pédagogiques



DOCEO Formation dispose de licences complètes de Microsoft 365 : Word, Excel, Powerpoint, Outlook, etc. Nos PC sont équipés de Windows 10 et Windows 11.



DOCEO Formation utilise des **écrans interactifs de 55" et 65"** dans ses salles de formation. *Ces écrans remplacent les vidéoprojecteurs et permettent différents types d'interactivités avec les stagiaires.*



DOCEO Formation dispose d'un parc d'ordinateurs portables, mis à la disposition des participants durant la formation. Pour les formations dans les îles : 1 jeu d'ordinateurs déplaçables dédiés aux formations hors de Papeete.



Le réseau interne de DOCEO Formation est relié à Internet par la fibre Haut débit.

### Évaluation - Attestation - Certification

Une attestation de suivi de formation sera remise à chaque participant ayant suivi l'intégralité de la formation. Une évaluation à chaud de fin de formation sera remise par DOCEO et complétée par chaque participant. Un bilan nominatif évaluant le contrôle des connaissances sera remis à l'entreprise de chaque participant à l'issue de l'action de formation.

### Les PLUS DOCEO – organisme enregistré sous le numéro 000074

- DOCEO intervient auprès des plus grandes entreprises de Polynésie française, dans les domaines de l'hôtellerie, de la santé, de la pêche, de la finance, de la grande distribution, de l'industrie, du transport aérien et maritime, de l'immobilier, des assurances, des professions libérales, de même qu'auprès des moyennes, petites et très petites entreprises.
- DOCEO met à la disposition des participants tous les exercices réalisés ainsi que les contenus de cours. Ces documents sont téléchargeables via un lien Internet personnalisé.