

Illustrator



Patrice RAUCQ
Responsable pédagogique

Contexte

La formation **Illustrator** vous permettra de produire des **illustrations vectorielles** pour tous les supports (création de motifs...).

Des scénarios évolutifs basés sur des cas pratiques provenant du monde des entreprises locales sont soumis aux apprenants tout au long de la formation.

Objectifs

Au terme de la formation, le participant sera à même de :

- Maîtriser l'interface
- Utiliser les outils de dessin vectoriel
- Utiliser les options créatives
- Préparer une création pour internet, le papier, textile...

Public

Les graphistes ou toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print.

Prérequis

Le participant doit être à l'aise dans l'utilisation de son poste de travail et d'Internet.

Durée

20 heures de formation réparties en 5 matinées de 4h, de 8h à 12h.

Contenu

1^{er} partie	Les notions fondamentales
Objectif	Connaître les notions fondamentales du logiciel
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre :<ul style="list-style-type: none">○ La différence Pixel / Vectoriel○ La logique des calques○ La gestion de la couleur○ La plume
Déroulé pédagogique	Une simple présentation théorique des notions indispensables puis une démonstration à reproduire à l'identique est proposée afin de renforcer la compréhension.

2^{ème} partie	Découverte de l'interface
Objectif	Se familiariser avec le logiciel
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • L'espace de travail : outils, palettes, Plans de travail multiples... • Le panneau "Plan de travail" • Zoom, règles, repères et grille. • Les calques • Le paramétrage d'un nouveau document • L'alignement amélioré
Déroulé pédagogique	Des courtes démonstrations avec explications sont données, puis on passe à une pratique individuelle afin de mettre le participant en situation d'acquisition.

3^{ème} partie	La création sous Illustrator
Objectif	Utiliser les outils de dessin vectoriel et les options créatives
Contenu	<p>Le dessin vectoriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les formes simples • Les forme de tache • Le crayon • Le pinceau et ses formes • La pointe du pinceau • Nouvelles options de dessin (intérieur, extérieur) • La Plume • Outil largeur de contour • Outil de dessin en perspective • Création de motif • Création de forme (diffuse, artistique, ...) <p>Les modifications :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outils de sélections • Transformation des objets • Transformation point par point • Alignement • Duplication des objets • Alignement des objets • Modification avec Pathfinder • Outil concepteur de formes <p>Les calques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principe des calques • Organisation des calques • Manipulations des calques • Alignement <p>Les couleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principe des couleurs CMJN/RVB • Utilisation de la fenêtre couleur • Le nuancier • Les dégradés
Déroulé pédagogique	D'abord en démonstration commentée, puis en application avec de nombreux cas simples. Un cas concret final est proposé afin de renforcer et de valider les acquis.

4^{ème} partie	Le texte
Objectif	Maitriser les types de texte et introduire la notion typographie
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Outil texte • Modification et saisie de texte • Attributs de caractère et de paragraphe • La notion de chainage
Déroulé pédagogique	Analyser et modifier des exemples. Puis intégrer des titres et des articles liés dans une maquette prédéfinie. Parfaire l'habillage niveau Prêt à diffuser.

5^{ème} partie	Format de fichier
Objectif	Préparer une création pour internet, le papier, le textile...
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Sauvegarde des fichiers natifs • Assemblage • Sauvegarde des fichiers pour le papier, le textile ... • Sauvegarde pour Internet • Exports divers (PDF...)
Déroulé pédagogique	De simple cas théoriques sont démontrés puis des cas pratiques sont proposés et corrigés.

Remarques :

- Aucune répartition horaire précise ne pourra être fournie (par rapport aux parties de la formation citée ci-dessus) car cela dépendra de l'avancée des participants dans la compréhension des informations transmises, au travers de nombreuses mises en situation et exercices proposés.
- Le contenu de formation présenté ci-dessus est traité dans son intégralité. Cependant certaines parties sont plus ou moins approfondies suivant le rythme d'apprentissage des participants.

Moyens pédagogiques



DOCEO Formation dispose de licences complètes de Microsoft 365 : Word, Excel, Powerpoint, Outlook, etc. Nos PC sont équipés de Windows 10 et Windows 11.



DOCEO Formation utilise des **écrans interactifs de 55" et 65"** dans ses salles de formation. *Ces écrans remplacent les vidéoprojecteurs et permettent différents types d'interactivités avec les stagiaires.*



DOCEO Formation dispose d'un parc d'ordinateurs portables, mis à la disposition des participants durant la formation. Pour les formations dans les îles : 1 jeu d'ordinateurs déplaçables dédiés aux formations hors de Papeete.



Le réseau interne de DOCEO Formation est relié à Internet par la fibre Haut débit.

Évaluation - Attestation - Certification

Une attestation de suivi de formation sera remise à chaque participant ayant suivi l'intégralité de la formation. Une évaluation à chaud de fin de formation sera remise par DOCEO et complétée par chaque participant. Un bilan nominatif évaluant le contrôle des connaissances sera remis à l'entreprise de chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Les PLUS DOCEO – organisme enregistré sous le numéro 000074

- DOCEO intervient auprès des plus grandes entreprises de Polynésie française, dans les domaines de l'hôtellerie, de la santé, de la pêche, de la finance, de la grande distribution, de l'industrie, du transport aérien et maritime, de l'immobilier, des assurances, des professions libérales, de même qu'auprès des moyennes, petites et très petites entreprises.
- DOCEO met à la disposition des participants tous les exercices réalisés ainsi que les contenus de cours. Ces documents sont téléchargeables via un lien Internet personnalisé.